

университетом стали известны публике и подтолкнули учёных к новым изысканиям в данном направлении.

Литература

Григорьева И.О., Григорьев Е.И. Фотофиксация процесса восстановления в Казани памятника Г.Р.Державину: август – ноябрь 2003 г. / И.О.Григорьева, Е.И.Григорьев // Г.Р.Державин в новом тысячелетии... – Казань: Казан.гос.ун-т, 2003. – С. 84-87.

Карташева Е.И. Г.Р. Державин в музейном экспозиционном осмыслении: опыт и возможности / Е.И. Карташева // Державин глазами XXI века... – Казань: Казан.гос.ун-т, 2004. – С.80-94.

Михайлова С.М., Мухаметзянова Г.В. Г.Р.Державин – почетный член казанского Общества любителей отечественной словесности / С.М.Михайлова, Г.В.Мухаметзянова // Г.Р.Державин: личность, творчество, современное восприятие... – Казань: Казанский ун-т, 1993. – С.37-39.

Муртазина Ф.Г. Г.Р.Державин и Лаишевский край / Ф.Г. Муртазина // Г.Р.Державин в новом тысячелетии... – Казань: Казан.гос.ун-т, 2003. – С. 95-98.

Нугманова Г.Г. Казанская усадьба державинской поры / Нугманова Г.Г. // Державин глазами XXI века... – Казань: Казан.гос.ун-т, 2004. – С.106-114.

Сидорова М.М. Державин в исследованиях Н.Н.Булича / М.М. Сидорова // Г.Р.Державин: личность, творчество, современное восприятие... – Казань: Казанский ун-т, 1993. – С.47-48.

Некоторые аспекты Державиноведения конца XX – начала XXI века в исследовательской интерпретации С.А.Сионовой

К.А.Нейман

ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
(Казань)

Ключевые слова: Державин и его эпоха, державиноведение, интерпретация

Светлана Александровна Сионова – кандидат филологических наук, доцент кафедры классической литературы и теоретического литературоведения Елецкого государственного университета имени И.А. Бунина, лауреат премии имени И.А. Бунина, лауреат премии имени К. Москаленко.

К творчеству Г.Р. Державина исследовательница обращается в связи с изучением «Львовского кружка», куда входил и М.Н. Муравьев, которому С.А. Сионова посвятила свою кандидатскую диссертацию 1995 года «Поэзия М.Н. Муравьева: к проблеме становления предромантизма в русской литературе второй половины XVIII века». Феномен Г. Р. Державина рассматривается С.А. Сионовой, прежде всего, в таком ключевом аспекте, как творческое наследие Г. Р. Державина в литературе и культуре XVIII столетия.

Именно «Львовский кружок», как считает С.А. Сионова, помог Г. Р. Державину найти свой путь в поэзии. «Широта и цельность взглядов на окружающий мир, действительность, стремление к познанию жизни, ее гармонии, сложности и красоты представляли неограниченные возможности для развития каждой индивидуальности», — пишет С. А. Сионова в своей статье, посвященной, в том числе, становлению поэтического творчества Г. Р. Державина «Союз разумных и добронравных» М.Н. Муравьева». [Сионова 2003: 20]

Сионова отмечает тех знаменитых молодых литераторов, под непосредственным влиянием которых проходили поиски Г. Р. Державиным пути «обретения самого себя» в стихотворстве». [Сионова 2004: 139] М. Н. Муравьев называл это содружество «союзом разумных и добронравных» [Сионова 2003: 20], а вошли в этот союз такие именитые литераторы, как Н.А. Львов, сам М.Н. Муравьев, В.В. Капнист, И.И. Хемницер, а также композиторы — Е.И. Фомин, Д.С. Бортнянский, В.А. Пашкевич — и художники — Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский и некоторые другие.

Среди молодых поэтов Г. Р. Державин выделялся. Его отличала «редкая индивидуальность и громадная поэтическая сила», пишет С. А. Сионова. [Сионова 2004: 139] Он не стесняется заявить о себе («Ода на смерть К.М.», «Ключ», Стихи на рождение в Севере порфирородного отрока» и др.) Он воздвиг себе «чудесный, вечный» памятник, и собраты по кружку видели и ценили особый талант Державина. Сионова подтверждает эту мысль записью Муравьева в дневнике поэта, сделанную в отношении оды «Фелица» в 1783 году, говоря о так называемом «перепутаже» в творчестве Г. Р. Державина. Так члены кружка определяли особенное, «довольно издевательское и свободное» поэтическое новаторство Г. Р. Державина. Мы видим, что именно за это уважали Г. Р. Державина братья по перу. Я.Б. Княжнин, также член общества молодых поэтов, один из издателей «Санкт-Петербургского вестника», помогал начинающему поэту с выходом в свет его первых произведений и открыл ему доступ на страницы своего издания.

В изучении творчества Г. Р. Державина С. А. Сионова воссоздает литературный контекст эпохи и, как мы уже убедились выше, активно привлекает мемуары этого времени (записи в дневниках, письма), критические статьи (например,

Г.А. Гуковский), достижения предшествующих исследователей творчества Г. Р. Державина (В.А. Западова, Л.И. Кулаковой, А.В. Западова и других), теоретико-эстетические трактаты того времени (так, привлекаются данные подготовки к написанию книги о русской словесности К.Н. Батюшковым).

Приводя цитату из книги «Русская поэзия XVIII века» Г.А. Гуковского, С.А. Сионова справедливо отмечает, что эти слова о том, что «...открывается яркая картина столкновения различных поэтических систем, выросших на русской почве и создавших ряд произведений высокой ценности, ... и изобилие разнообразных поэтических формаций», можно отнести «особенно к удивительному русскому поэту Гавриле Романовичу Державину» [Сионова 2003: 21].

История русской поэзии просто немыслима без поэтического наследия Г.Р. Державина, это доказано временем и не подлежит сомнению. А творческая жизнь поэта конца 70-х – начала 80-х годов привлекают особое внимание исследовательницы творчества Державина С.А. Сионовой, поскольку именно в эти годы формируются новые взгляды на окружающий мир, «новое воплощение его в словесно-пластической форме поэтического слова», отход от канонов классицизма [Сионова 2004: 138]. Кроме того, проблема становления державинского поэтического творчества, поднимаемая Сионовой, плодотворно раскрывает конкретные факты литературной жизни России второй половины XVIII века.

Литература

Сионова С.А. Союз «разумных и добронравных» М.Н. Муравьева / С.А.Сионова // Г.Р. Державин в новом тысячелетии: Материалы Международной научной конференции, посвященной 260-летию со дня рождения поэта и 200-летию со дня основания университета (Казань, 10 – 12 ноября 2003г.). – Казань, 2003. – С. 20 – 21.

Сионова С.А. Союз «разумных и добронравных». М.Н. Муравьев / С.А.Сионова // Державин глазами XXI века: (К 260-летию со дня рождения Г.Р. Державина) / Казан. гос. ун-т; Сост., отв. ред. А.Н. Пашкуров. – Казань: Казан. гос. ун-т, 2004. – С. 138 – 143.